

**BALLET DE
L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS**

**6 CHORÉGRAPHIES
EXCEPTIONNELLES**

DIFFUSÉES DANS VOTRE CINÉMA



**EN DIRECT* ET EN HAUTE DÉFINITION
JUILLET 2010 / JUILLET 2011**

** SAUF POUR LES SÉANCES DES 16 SEPTEMBRE ET 2 DÉCEMBRE 2010*

LA PETITE DANSEUSE DE DEGAS

PATRICE BART

Christian Leiber



BALLET EN DEUX PARTIES- SUJET DE PATRICE BART ET DE MARTINE KAHANE

DENIS LEVAILLANT *Musique* - **PATRICE BART** *Chorégraphie et mise en scène (Opéra national de Paris, 2003)* - **EZIO TOFFOLUTTI** *Décors*
SYLVIE SKINAZI *Costumes* - **MARION HEWLETT** *Lumières*

Avec **LES ÉTOILES CLAIREMARIE OSTA, DELPHINE MOUSSIN, ELISABETH MAURIN, MATHIEU GANIO, JOSÉ MARTINEZ et BENJAMIN PECH,**
LES PREMIERS DANSEURS ET LE CORPS DE BALLET DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS
ORCHESTRE DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS - KOEN KESSELS *Direction musicale*

EN DIRECT DU PALAIS GARNIER - DURÉE: 1H45

JEUDI 8 JUILLET 2010 A 19H30*

UNE COPRODUCTION OPÉRA NATIONAL DE PARIS, TELMONDIS, BEL AIR MÉDIA ET MEZZO,
AVEC LA PARTICIPATION DE FRANCETÉLÉVISIONS ET LE SOUTIEN DU CNC. RÉALISATION VINCENT BATAILLON.

Libérée de sa prison de verre, la célèbre statuette de *La Petite danseuse* s'anime sous le regard du chorégraphe et maître de ballet de l'Opéra Patrice Bart. Evoquant l'histoire véridique de Marie Van Goethem, qui servit de modèle à Edgar Degas, il plonge dans le passé de l'Opéra pour évoquer le destin d'une de ces ballerines du Corps de ballet et plus encore le parfum d'une époque.

LA DAME AUX CAMELIAS

JOHN NEUMEIER

Michel Lidvác



BALLET EN UN PROLOGUE ET TROIS ACTES
D'APRÈS LE ROMAN D'ALEXANDRE DUMAS FILS

FRÉDÉRIC CHOPIN *Musique* - **JOHN NEUMEIER** *Chorégraphie et mise en scène*
JÜRGEN ROSE *Décors et costumes* - **ROLF WARTER** *Lumières*

Avec **LES ÉTOILES AGNÈS LETESTU, DOROTHÉE GILBERT, DELPHINE MOUSSIN**
et JOSÉ MARTINEZ, STÉPHANE BULLION (PREMIER DANSEUR),
LES PREMIERS DANSEURS ET LE CORPS DE BALLET DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS
ORCHESTRE DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS
MICHAEL SCHMIDTSDORFF *Direction musicale*
EMMANUEL STROSSER et FRÉDÉRIC VAYSSE-KNITTER *Piano*

ENREGISTRÉ AU PALAIS GARNIER EN JUILLET 2008 - DURÉE: 2H10

JEUDI 16 SEPTEMBRE 2010 A 19H30*

UNE COPRODUCTION OPÉRA NATIONAL DE PARIS, LGM, AVEC LA PARTICIPATION DE FRANCETÉLÉVISIONS ET LE SOUTIEN DU CNC. RÉALISATION THOMAS GRIMM.

A travers sa relecture subtile du roman d'Alexandre Dumas fils, John Neumeier brosse le portrait magistral d'une société habile à sacrifier ses passions sur l'autel de la respectabilité sociale. Mais au-delà des jeux de l'apparence, c'est surtout le drame d'amour d'une jeune femme qu'il chorégraphie, un drame qui prend, sous l'effet de la danse, l'allure d'un véritable voyage intérieur dans le temps et l'espace.

LE LAC DES CYGNES

RUDOLF NOUREEV

Jacques Moatti



BALLET EN QUATRE ACTES SUJET DE VLADIMIR BEGICHEV ET VASSILI GELTSEV

PIOTR ILYTCH TCHAIKOVSKI *Musique* - **RUDOLF NOUREEV** *Chorégraphie et mise en scène (Opéra national de Paris, 1984), d'après MARIUS PETIPA et LEV IVANOV*
EZIO FRIGERIO *Décors* - **FANCA SQUARCIAPINO** *Costumes* - **VINICIO CHELI** *Lumières*

Avec **LES ÉTOILES AGNÈS LETESTU et JOSÉ MARTINEZ,**
KARL PAQUETTE (PREMIER DANSEUR), LES PREMIERS DANSEURS
ET LE CORPS DE BALLET DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS
ORCHESTRE DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS - VELLO PÄHN *Direction musicale*

ENREGISTRÉ À L'OPÉRA BASTILLE EN DÉCEMBRE 2005 - DURÉE: 2H20

JEUDI 2 DÉCEMBRE 2010 A 19H30*

UNE COPRODUCTION OPÉRA NATIONAL DE PARIS, FRANÇOIS ROUSSILLON ET ASSOCIÉS, AVEC LA PARTICIPATION DE FRANCETÉLÉVISIONS ET TFI ET LE SOUTIEN DU CNC. RÉALISATION FRANÇOIS ROUSSILLON.

Dans le ballet de Rudolf Nouréev, le Prince Siegfried se dérobe à la réalité du pouvoir et du mariage, en se réfugiant dans ses rêves: lui apparaît alors un lac magique, porteur de l'amour idéalisé d'une femme/cygne. Impasse tragique qui rend plus sombre la poésie mélancolique de ce conte fantastique.

CALIGULA

NICOLAS LE RICHE



Anne Deniau

BALLET EN CINQ ACTES

ARGUMENT DE NICOLAS LE RICHE ET GUILLAUME GALLIENNE

ANTONIO VIVALDI *Musique* (Les Quatre Saisons)

LOUIS DANDREL *Création électro-acoustique* - NICOLAS LE RICHE *Chorégraphie*
(Opéra national de Paris, 2005) - DANIEL JEANNETEAU *Scénographie*

RAYMONDE COUVREU *Vidéo* - OLIVIER BÉRIOT *Costumes*

DOMINIQUE BRUGUIÈRE *Lumières* - GUILLAUME GALLIENNE *Dramaturgie*

Avec LES ÉTOILES, LES PREMIERS DANSEURS

ET LE CORPS DE BALLET DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS

ORCHESTRE DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS

FRÉDÉRIC LAROQUE *Direction musicale, violon solo*

EN DIRECT DU PALAIS GARNIER - DURÉE: 1H25

MARDI 8 FÉVRIER 2011 A 19H30*

S'inspirant de l'histoire de cet empereur romain qui incarne dans l'imaginaire collectif un homme aux prises avec la folie mégalomane, Nicolas Le Riche, danseur Etoile, renverse les clichés pour explorer l'intimité d'une personnalité plus riche et plus complexe.

COPPELIA

PATRICE BART



Christian Leiber

BALLET EN DEUX ACTES

D'APRÈS ARTHUR SAINT-LÉON

LÉO DELIBES *Musique* - PATRICE BART *Chorégraphie et Mise en Scène*
(Opéra national de Paris, 1996) d'après ARTHUR SAINT-LÉON

EZIO TOFFOLUTTI *Décors et costumes* - YVES BERNARD *Lumières*

Avec LES ÉTOILES, LES PREMIERS DANSEURS

ET LE CORPS DE BALLET DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS

ORCHESTRE COLONNE - KOEN KESSELS *Direction musicale*

EN DIRECT DU PALAIS GARNIER - DURÉE: 1H55

LUNDI 28 MARS 2011 A 19H30*

Depuis sa création en 1870 à l'Opéra de Paris, *Coppélia* a fait l'objet de plusieurs adaptations. Variation sur le thème de la poupée qui s'anime, la version de Patrice Bart – imprégnée du fantastique hoffmannien – se livre au jeu troublant du double et de l'illusion.

LES ENFANTS DU PARADIS

JOSÉ MARTINEZ



Eléna Bauer

BALLET EN DEUX ACTES DE JOSÉ MARTINEZ

D'APRÈS LE SCÉNARIO DE JACQUES PRÉVERT ET LE FILM DE MARCEL CARNÉ

MARC-OLIVIER DUPIN *Musique* - JOSÉ MARTINEZ *Chorégraphie*
(Opéra national de Paris, 2008) - FRANÇOIS ROUSSILLON

et JOSÉ MARTINEZ *Adaptation* - EZIO TOFFOLUTTI *Décors*

AGNÈS LETESTU *Costumes* - ANDRÉ DIOT *Lumières*

Avec LES ÉTOILES, LES PREMIERS DANSEURS

ET LE CORPS DE BALLET DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS

ORCHESTRE DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS

JEAN-FRANÇOIS VERDIER *Direction musicale*

EN DIRECT DU PALAIS GARNIER - DURÉE: 2H25

SAMEDI 9 JUILLET 2011 A 19H30*

S'appuyant sur le scénario de Jacques Prévert que réalisa Marcel Carné, le danseur Etoile José Martinez fait revivre un Paris disparu, celui du Boulevard du Crime de la première moitié du XIX^e siècle. Dans une scénographie évoquant un plateau de cinéma, le mime Baptiste déroule le fil de ses souvenirs... Magie du spectacle et de ses mystères, un univers se dévoile dans lequel s'intriquent la vie réelle et le théâtre.

CALENDRIER

DES REPRÉSENTATIONS

LA PETITE DANSEUSE DE DEGAS

PATRICE BART

JEUDI 8 JUILLET 2010 *

LA DAME AUX CAMELIAS

JOHN NEUMEIER

JEUDI 16 SEPTEMBRE 2010 *

LE LAC DES CYGNES

RUDOLF NOUREEV

JEUDI 2 DECEMBRE 2010 *

CALIGULA

NICOLAS LE RICHE

MARDI 8 FEVRIER 2011 *

COPPELIA

PATRICE BART

LUNDI 28 MARS 2011 *

LES ENFANTS DU PARADIS

PATRICE BART

SAMEDI 9 JUILLET 2011 *

POUR LES PLACES ET LES ABONNEMENTS
À LA SAISON DES BALLETS DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS :
RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS DANS CETTE SALLE

* SOUS RÉSERVE DE MODIFICATIONS INDÉPENDANTES DE NOTRE VOLONTÉ

